

ACCOMPAGNER AU PIANO

www.accompagner-au-piano.fr

COURS N°10

Les arpèges

I. Simple

Un arpège est une décomposition de l'accord. Dans le cours précédent, nous avons parlé de décomposition partielle de l'accord. Dans l'arpège, la décomposition est complète. L'accord n'est plus plaqué mais égrené, note après note.

Exemple :



Nous en resterons, pour ce cours, à la réalisation la plus simple de l'arpège mais il faut savoir que sa complexité n'a pas de limite.

Hallelujah de Leonard Cohen se prêtera particulièrement bien à l'introduction des arpèges. Voici comment le morceau pourrait débiter :



Que pouvez-vous me proposer pour l'ensemble de ce morceau ?

C Am C Am C

1. I heard there was a

Am C Am F

se-cret chord that da-vid played and it pleased the lord__ but you don't real-ly

G C G C F G

care for mu-sic, do you__ it goes like this the fourth, the fifth the

Am F G Em

mi-nor fall__ and the ma-jor lift__ the baf-fled king com-po-sing hal-le-

Am F Am

lu-jah__ Hal-le-lu-jah hal-le-lu-jah hal-le-

F C G C G

lu-jah hal-le-lu-jah

