

# ACCOMPAGNER AU PIANO

[www.accompagner-au-piano.fr](http://www.accompagner-au-piano.fr)

## COURS N°16

### Cadences parfaites

Je vous propose ici un cours différent des autres dans le sens où il ne vous proposera pas un style d'accompagnement nouveau mais 100% dans le sujet tout de même car les cadences parfaites concernent tous les accompagnateurs. Plaçons-nous dans le cas où nous voulons ponctuer une chanson par deux accords conclusifs. Vous devez pouvoir faire ceci les yeux fermés, dans toutes les tonalités.

Les exemples sont donnés dans la tonalité de Do majeur. Vous les transposerez ensuite dans un maximum de tonalités.

#### 1. Le plus simple



#### 2. Avec septième



#### 3. Chargé



#### 4. Bourrin (optionnel car plus difficile)

