

ACCOMPAGNER AU PIANO

www.accompagner-au-piano.fr

COURS N°25

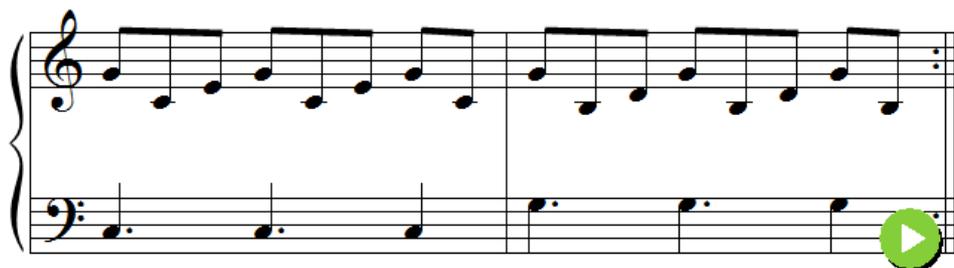
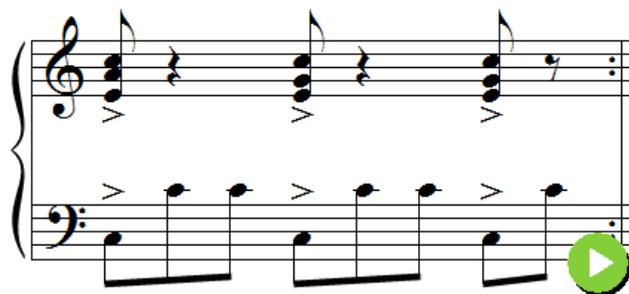
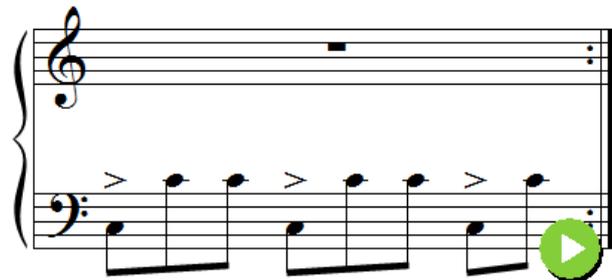
La mesure à 8/8

Ce que j'appelle mesure à 8/8 est presque toujours, dans la variété, une mesure écrite à 4/4 (qui pourrait être écrite en 8/8) et dont les temps forts se divisent comme suit :



Plusieurs chansons utilisent ce genre d'accompagnement. Il faut que vous l'ayez dans les doigts, il faut que vous le pratiquiez.

Voici quelques exemples que je vous propose de répéter en boucle jusqu'à ce qu'ils vous paraissent faciles. Alternez les tonalités autant que possible.



Puis voici une chanson qui utilise le 8/8 dans son accompagnement original : *Les miroirs dans la boue* de William Sheller. Rien ne vous empêche de l'essayer

sur d'autres chansons. Vous verrez, il fonctionne pas mal sur les chansons de variété, en binaire, dans des tempos rapides (120 - 140 à la noire).

D Am/C B5+ B7 Em

Dans l'o-ra - ge d'une fo-rêt sans â - ge aux a-bords du Poi - tou,

Bm/E Em6 A9

à l'au-tomne où je vi - vais chez vous. J'ai vu

D Am/C B5+ B7

le vi - sa - ge d'une en - fant sau - va - ge qui por - tait un bi -

Em Bm/E Em6

jou, les yeux verts no - yés de che - veux roux.

Em Bm/E Em6

A l'au - tomne où je vi - vais chez vous.

