

ACCOMPAGNER AU PIANO

www.accompagner-au-piano.fr

COURS N°26

Savoir imiter

Savoir répéter

Toutes les techniques d'accompagnement, tous les rythmes utilisés dans toutes les chansons du monde n'ont pas forcément de nom et ne peuvent pas tous être étudiés séparément ici. Il vous faudra souvent écouter une musique plusieurs fois (que la musique ait été écrite pour piano ou non) pour vous en imprégner avant de vous mettre au piano.

Commençons avec un petit exercice. Voici l'introduction de *Oh happy day* telle que j'aime à la jouer personnellement. Écoutez-la au moins deux fois. Tâchez de vous en imprégner avant de la répéter. Faut-il qu'elle soit répétée de manière totalement identique ? Pas forcément. Ce serait l'idéal mais si vous arrivez déjà à quelque chose qui vous plaît, c'est de loin l'essentiel.



Idem avec ce passage de *La groupie du pianiste* de Michel Berger sur les accords suivants :



