

ACCOMPAGNER AU PIANO

www.accompagner-au-piano.fr

COURS N°4

Accords plaqués

II. Noires

Parfois, le choix de la simplicité s'imposera face à une chanson calme, une chanson simple. Et en ce qui nous concerne, nous allons travailler sur ces choses simples avant d'introduire des éléments nouveaux, plus complexes.

Les accords plaqués, en noires, parfois en croches, ne serviront pas uniquement d'accompagnement "par défaut", parce qu'on n'aurait pas encore les moyens de faire autre chose. L'accompagnement en noires pourra être adapté à certaines chansons et offrira beaucoup de solennité.

Proposez-moi un accompagnement en noires plaquées, sur la chanson *Go tell it in the mountain*. Je vous propose de commencer par un accord de Sol, dans cette position :



G D G D

Go tell it in the moun-tain o - ver the hills and eve - ry where.

G C G D7 G FINE

Go tell it in the moun-tain that Je-sus Christ is born.

G D G

1. When I was a sin - ner, I prayed both night and day, I
 2. When I was a see - ker, I sought both night and day, I
 3. He made me a watch man u - pon the ci - ty wall, and

Am D

asked the Lord to help me and he showed me the way.
 asked the Lord to help me and he showed me the way.
 if I am a chris-tian, I am the least of all.



Vous pouvez prolonger ce travail avec les chansons téléchargeables ci-dessous.