

ACCOMPAGNER AU PIANO

www.accompagner-au-piano.fr

COURS N°5

Alternance Basse / accord

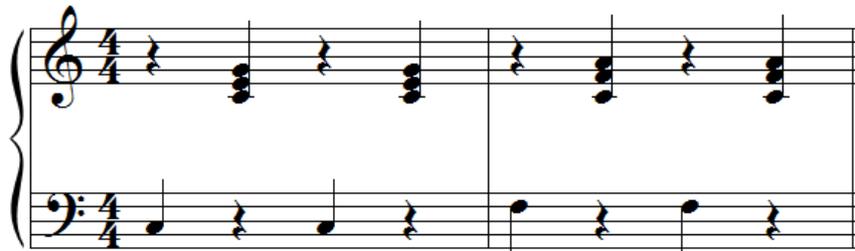
I. Simple

Nous travaillerons dans ce cours un style d'accompagnement bien connu et souvent efficace, l'alternance basse / accords, alternance MG / MD.

Rien ne vaut un exemple. Voici un exemple type :



Essayons d'appliquer cet accompagnement au début de *Imagine*, en noires. Cela va donner :



Il n'est pas rare de supprimer les temps de silence à la basse pour obtenir :



Je vais maintenant vous proposer de réaliser, pour la première fois, un accompagnement complet sur une chanson simple, avec ce style d'accompagnement. J'ai choisi la chanson *J'ai du bon tabac*.

C G G7 C

J'ai du bon ta - bac dans ma ta - ba - tiè - re,

G G7 C

j'ai du bon ta - bac, tu n'en au - ras pas.

G7

J'en ai du bon et du bien ra - pé,

C G7

mais ce n'est pas pour ton vi - lain nez.

C G G7 C

J'ai du bon ta - bac dans ma ta - ba - tiè - re,

G G7 C

j'ai du bon ta - bac, tu n'en au - ras pas.



Vous pouvez prolonger ce travail avec les chansons téléchargeables ci-dessous.