

ACCOMPAGNER AU PIANO

www.accompagner-au-piano.fr

COURS N°7

Alternance Basse / accord

III. Autres

Lorsque l'on maîtrise les alternances basse / accords des deux leçons précédentes, on peut parfaitement envisager des extensions pour enrichir encore la palette des accompagnements à notre disposition.

Vous pouvez utiliser par exemple :

F Am

Ou en ternaire :

Dm Gm

Voici le refrain d'une chanson de Jean-Louis Aubert qui s'appelle *Demain sera parfait* sur laquelle l'accompagnement proposé plus haut, en binaire, se superposera à merveille (même si Aubert a choisi, lui, un autre accompagnement).



Vous pouvez prolonger ce travail avec les chansons téléchargeables ci-dessous.